

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-09	PLAN DE APOYO	VERSIÓN: 4

FECHA: Enero 2018

PERIODO:

5

GRADO: 5º

DOCENTE: Lina Machado – Daddy Barrientos

AREA: Lengua Castellana

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

• **LOGRO O LOGROS NO ALCANZADOS DURANTE EL PERÍODO:**

- Recordación de los elementos principales y secundarios que constituyen la oración en contextos determinados.
- Explicación de diferentes técnicas de participación y discurso de opinión en los espacios comunicativos.
- Ordenamiento de las categorías de comprensión textual, como eje fundamental para la interpretación de textos.
- Conocimiento de diferentes técnicas de escritura para la elaboración de tipologías textuales.

• **PRESENTACIÓN DEL TRABAJO**

El taller debe entregarse, en las fechas establecidas, en hojas de block (limpio y ordenado) a mano y prepararse para la socialización o sustentación en forma oral o escrita según fechas asignadas. Se calificara de la siguiente manera:

Presentación: 30%

Sustentación: 70%

• **TALLER A DESARROLLAR:**

1. Las categorías gramaticales o elementos de la oración son: pronombres, artículos, sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios. Consulta el significado de cada uno de ellos.
2. Realiza 3 oraciones para cada una de las categorías gramaticales anteriores y subraya cuando las uses.
3. Defina las diferentes técnicas de comunicación oral: exposición, foro, panel, debate, oratoria.
4. Enumere las características que permiten realizar una buena exposición en el aula de clase
5. Prepara una exposición sobre el tema “Responsabilidad con el uso del tiempo libre”
6. Investiga las técnicas o pasos de escritura para la elaboración de textos escritos.
7. Define la estructura del texto de opinión en un mapa conceptual.
8. Escribe un texto de opinión teniendo en cuenta su estructura, sobre “La influencia de los celulares en el bajo rendimiento académico de los estudiantes”
9. Define los conceptos de: inferencia, comprensión e interpretación textual.
10. Realiza el siguiente taller de comprensión textual.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-09	PLAN DE APOYO	VERSIÓN: 4

Realiza la lectura detenidamente y responde las preguntas de la 1 a la 9

La vida de la banda

Algunos Nukaks conservan aún sus costumbres nómadas. Para esta vida errante, se organizan en “bandas”, de 10 a 30 personas viven, por mucho 20 días, en campamentos que levantan en dos o tres horas. Sus viviendas son distintas para verano o invierno.

Las primeras son descubiertas: apenas una estructura de troncos firmes, como postes, con travesaños amarrados por bejucos, para colgar los chinchorros, unos encima de otros. Las construyen una al lado de la otra. Las de invierno son cubiertas con hojas de platanillo y palma. Clavan en el piso los tallos delgados, y las enormes hojas las curvan a manera de gran abanico, para que hagan las veces de techo abovedado y de pared posterior; las hojas las sostienen con bejucos y travesaños: el resto va descubierto. Este entechado evita el paso del agua en tiempo lluvioso y facilita la entrada de la luz. En el centro de la vivienda está el fogón; alrededor de él, los chinchorros. Frente al fuego duerme la madre; es el sitio más protegido; arriba duerme el papá. A los costados, la otra esposa y los hijos. No tienen butacas. Todo se hace desde y en la hamaca.

Ahí tejen, ahí hacen la visita, ahí comen.

En verano dejan en el centro del campamento un espacio abierto, para jugar, para tocar flauta de hueso de venado y para sus bailes: en dos filas, con los brazos entrecruzados, avanzan hacia adelante y hacia atrás mientras cantan. Y también es el espacio para sus rituales, como el ritual del encuentro-bakuán- que se hace para dar la bienvenida a los miembros de la otra banda.

Cuando llega el momento de la mudanza, porque en el lugar se acaba la pesca y la marisca, enrollan sus chinchorros. Las mujeres son las encargadas de cargarlos, junto a las ollas, en canastos, a sus espaldas. Sobre los hombros y en los brazos llevan a los niños, uno o dos, y al mico tití.

Los hombres van más livianos: se encargan de sus cerbatanas y lanzas. Se van recogiendo pepas y miel por el camino; pueden caminar entre 1 y 18 kilómetros en el día, dicen quienes los han estudiado. En un nuevo paraje, donde saben que encontrarán suficiente agua y alimento, arman su campamento.

Alrededor del campamento abandonado se forma un huerto con las semillas de los frutos que consumieron en su estadía. Así se recupera la selva que tumbaron para construirlo y garantizar nuevo alimento en el futuro. Pero lo más bello es que los Nukaks dialogan con el tacto.

Tomado de: El Hombre y su cultura. Tomo II Fundación Secretos para Contar, 2007



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ
“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”



CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-09

PLAN DE APOYO

VERSIÓN: 4

- En la expresión: **“Algunos Nukaks conservan aún sus costumbres nómadas”** se está:
 - Presentando el tema del escrito.
 - Concluyendo el tema del texto
 - Comparando la ciudad con el campo
 - Comparando los Nukaks con los Guayú
- Después de leer este texto podemos concluir que los **Nukaks**:
 - Por permanecer en un mismo territorio han aprendido las costumbres de los hombres
 - Son una tribu nómada que aprecia la familia y la vida en comunidad
 - Son innovadores del fútbol y celebran sus triunfos
 - Inventaron nuevos bailes con cuernos y canastos.
- El parte subrayada del segundo párrafo encontramos una:
 - Descripción de la vida de los hombres
 - Enumeración de objetos con los que equipan sus casas.
 - Lista de causas que hacen que los Nukaks viajen de un lugar a otro
 - Descripción de la distribución de las viviendas de los Nukaks durante el invierno.
- La idea central del texto “La vida de la banda” es:
 - Describir la forma de cultivar la tierra de los Nukaks
 - Dejar una moraleja sobre el intercambio que establecen los Nukaks con la selva
 - Informar al lector que los Nukaks aún conservan algunas de sus costumbres
 - Contarle al lector cómo el hombre blanco invade la selva.
- La palabra “Bandas”, puede ser reemplazado por:
 - Algarazas
 - Grupos
 - Colecciones
 - Individuos
- De la expresión “Pero lo más bello es que los Nukaks dialogan con el tacto” podemos decir que:
 - No saben hablar
 - Viven en silencio para que no los ataquen
 - Son una tribu afectiva y les importa la cercanía entre ellos
 - No les gusta comunicarse ni con la voz ni con el tacto.
- Del texto anterior, se puede afirmar que los Nukaks, al igual que los hombres y mujeres de la ciudad, tienen:
 - Rituales de bienvenida para acoger a los visitantes
 - Casas de cemento y ladrillo que los protegen de la lluvia
 - Mercados donde intercambian alimentos
 - Casas para sobrevivir en la selva
- De la forma de vida de este pueblo se puede deducir que:
 - Todos los seres humanos vivimos de la misma forma
 - Sin importar la forma como viva, el hombre está condenado al sufrimiento
 - El hombre se puede servir de la naturaleza sin causarle daños irreparables
 - La naturaleza en sí misma es enemiga de la humanidad
- Otro título para el texto puede ser:
 - Los Nukaks, tribu amenazada por el hombre
 - Los Nukaks, tribu familiar de caminantes
 - Los Nukaks en el paraíso
 - Los Nukaks bajo la lluvia tienen la misma esposa.